

ফুলৰ সংসার

(কবিতাৰ লেখিকশো আহান)



ননী গোপাল সিংহ

বিশ্বপ্ৰিয়া মণিপুৰী ৱাইট্‌চ ফ'ৰাম

গুৱাহাটী।

(15) 12. 1. 1950

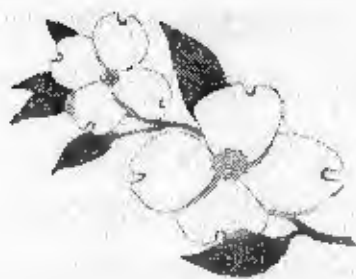
12. 1. 1950

12. 1. 1950

12. 1. 1950

ফুলৰ সংসার

(কবিতাৰ লেখিকশী আহান)



ননী গোপাল সিংহ

বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী রাইটাস ফ'ৰাম
গুৱাহাটী।

Phulor Songsar
a collection of children poems in Bishnupriya
Manipuri authored by Nanigopal Sinha &
published by Bishnupriya Manipuri Writers' Forum
Guwahati

Price : Rs. 30/-

পয়লাকার শাতনি
১৮ ফেব্রুৱাৰী ২০১২
আন্তৰ্জাতিক বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সাহিত্য বার সংস্কৃতি উৎসব
গুৱাহাটী, আসাম।

মলাটি য়েক্ৰানিত
সমৰ সিংহ

মেয়েকৰ সিঙিলে
অতুল কৃষ্ণ সিংহ

প্ৰকাশক
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ৱাইটাৰ্স ফ'ৰাম
গুৱাহাটী।

মুদ্ৰণ
এস.এম.জে. এণ্টাৰপ্ৰাইজ এণ্ড প্ৰিণ্টাৰ্স
জয়ানগৰ পথ, গুৱাহাটী-২২
দূৰভাষ : +৯১৯৮৬৪১০৬৩৩৪

দাম : ৩০.০০ টেকা হুদা।

সন্তাষা

শৌ হবা সেত্যা। হবা শৌ সেত্যা। সেত্যা হবা শৌ।
এরে তিন শব্দ মারুপগি। আগরে খেইকরলে বাকি উতায়
দুঃখ পেইতারা।

মূল অর্থহান— শৌর মন নির্মল। পরিষ্কার সেঙ
মনে সেত্যা বার হবার জম। হাবি শৌরাং এরে জম এতা
আসে। তানুর ফেন দনুকের হপনে আরাকৌ রঙ সিতারাক
বুলিয়া মর এ হমা। তানুর কাজেই আজি 'ফুলর সংসার'
হাজেইলু— আশা করুরি তানুর কামে লাগতে।

আসলে হাবি মানুরেউ শৌ। কনাক কাল লালয়া
ডাঙর ঐলেতে কিতা ঐব এবাকাউ হাবির মনর
তলহানাত শৌগ গুমজিয়া আসে। উপযুক্ত সময়-সুযোগ,
তাল-তাঞ্জা পেইলে শৌগ সময় সময় হজাক অর। তা
আর 'ফুলর সংসার' তানুরেউ খানি মানি হারৌ দিয়া
পারতৈ বুলিয়া মর কামনা থাইল।

শৌর সুবিধার উগদে বিশেষ খিয়াল থমা আগে
'ধলেশ্বরীত' বার 'হাফলং' এ ছাপেসিল কতহান কবিতা
বার এরে লেরিক এহানাত বরাদিলু। তা আর এ ব্যাপারে
অন্যথা না ভাববাং।

বিস্ময়প্রিয় মণিপুরী রাইটার্স ফ'রামে ফংকরানির হিন
এহান মুরে কাকরল এহানরকা তানুরে আঠমপা থাকাং
আহান জ্ঞানাউরি।

—লেখক

প্রকাশকর লাতে

‘ধলেশ্বরী’ কাব্যখ্যাত ননীগোপাল সিংহ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সহিত্যত পরিচিত নাংহান। স্কুল জীবনেত পদ্য ইকরের, জিরন নেই। বহু বছর উগ্রপন্থীয়ে সানিয়া থসি উত্তর কাছাড়র (ডিমা-হাসাও) আরুমে, সুরুঙে, জংগলর হাদিত কত হিন লাংলা-লাক্চা মুকাবিলা করিয়া থায়াও ইমাঠারহান সেবা করানির দায়িত্বহান না পাছরেসে; না পাছরেসে সমাজ সেবাও। এবাকা চাকুরীন্ত অবসর নেনার পিসেদে ইমাঠারে ইকরানির রামাহান আরো বলিয়া আহের। এহানর ফলহান এবাকার শিশুকাব্য ‘ফুলর সংসার’। কাব্য এহানর কতহান পারেঙ যে কুন বয়সর পাঠকর রিদিংত সকায়া য়িত্বেগা—

১। গর বেলা গেলাগাতা হাবি খেই খেই

এবাকাতে ধলেশ্বরীত আকগৌ লগে নেই। (ধলেশ্বরীর পার)

২। প্রভু তোর লীলা মাকড়র জাল

হংকরলেতা জীব এতা কতিয়ৌ পালে পাল।

আক্তা দলা আক্তা কালা

আক্তা লেইরা বড়া-বালা

তঙাল তঙাল দেহিয়ার কতি, নাতে মিলের তাল

হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল। (মাকড়র জাল)

৩। ধর্ম এহান কুরাং থাইলতা

কুরাং থাইলতা কর্মহান

নীতি আচার যদিও আসে

পাপে ফাইলহা ভারহান। (ধর্ম)

৪। আকুবালা বন্দ থতাত

গঙ্গাজলতে আগৈ দিয়

লয়েতেগা হাবিয়ে মরে .

ইমার উরে গুমজা দিয়। (লয়েতেগা)

কবিয়ে অনেক শব্দ নুৰা ৰূপ আহানল তুলিয়া দৰেমে যেহানে নুৰা
কবিয়ে পাংকাল যুগেইতৈ— যেমন “মানুহে”। ফুলৰ নাং, ফলৰ নাং বার
গাছৰ নাং এসাদে আৰাকৌ আবকচা শব্দমাহি আমাৰ ঠাৱহানৰ গুৰি উগৰে
দৰিয়া থ দেনাৰ হবা প্ৰয়াস আহান আমি বাখান কৰানিত বাখ্য অয়াৰ।

ঠাৱহান জিৎতা কৰিয়া দৰিয়া থনাৰ ডাঙৰ মাধ্যম আহান লেৰিক।
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ৱাইটাৰ্স ফ’ৰাম জৰম অনাৰ বিশেষ উদ্দেশ্য আহান লেৰিক
ফংকৰানি। এ ফংকৰানিৰ মাধ্যমে আমাৰ অনেক প্ৰতিভাবান কবি সাহিত্যিকৰ
মূল্যবান কৰপেক ৰসাল পাঠকৰাং ফৌকৰে দিয়া সৃষ্টিৰ প্ৰক্ৰিয়া এহানৰে
হবাকৰে মূৰ্তি পালকৰানি।

গিৰকৰ কাব্যগ্ৰন্থ ‘ফুলৰ সংসাৰ’ পাঠকৰ ফুলৰ সাদে কঙালা ৱিদি
ঙৌকৰতৈ বুলিয়া নিংকৰুৱি। গ্ৰন্থ এহান ফংকৰিয়া ৱাইটাৰ্স ফ’ৰামে নিজৰে
ধন্য মনে কৰেৱ।

দিল্‌স লক্ষ্মীপ্ৰ সিংহ
সভাপতি
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ৱাইটাৰ্স ফ’ৰাম
গুৱাহাটী।

ইন্দ্রানীর আতে
মর
বানা-নুংশির খুন্তল
—বাবা

প্রার্থনা (১)

প্রভু তর পাংকালে বলি অইং বর দে
প্রভু তর চিন্তাল চিন্তা করিং মন দে
প্রভু তর সিজিলে কাম করিং শক্তি দে
প্রভু তর দয়াল দয়ালু অইং ভিক্ষা দে
প্রভু তর বানাল নম্র অইং ভক্তি দে
প্রভু তর কৃপাল কৃপা করিং গতি দে
প্রভু তর প্রেমল প্রেমী অইং মতি দে
প্রভু তর নাংল চরণ সেবিং চরণ দে □□

প্রার্থনা (২)

প্রভু তর দয়াল আমার এরে জীবন এহান
তর বানাল উটা আমার বিয়ান-মাদান।
তর কৃপাল বেলী মিঙাল
মিঙাল জোনাক গিরক
মিঙাল অসি তেরা হাবি
মিঙাল বিশ্ব এহান
প্রভু তর দয়াল আমার এরে জীবন এহান।
হবার কামে দেনে শক্তি
জীব সেবার লইক গতি
প্রেমর দরিল বাদ আমারে
এহানাই অক বরহান
প্রভু তর দয়াল আমার এরে জীবন এহান।□□

ইমা

গর্ভে থয়া লালন করলে দশমা দশদিন

মরে পানার সালে ইমা পেইলে অপার হিন

আনলে এরে পৃথিবীরমা

ঔগৈ মর ইমা তি

জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।

বানা হাবি যেপেই আসে পহন চাকার সানে

খৌরাং হাবি মিটাদেব নাই যেগর মেইখম্হানে

ঔগৈ মর ইমা তি

জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।

হারৌ-তিয়মর ফুল ফুটের যেগর উড়হানাত

ডর-ভয় নেয়র মাংটাহানৌ থাইলে কাদাবারাত

ঔগৈ মর ইমা তি

জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।

জনম জনমে জরম অইংগা তর মায়াব উড়ে

ডাহে পারিমতা 'ইমা' বুলে বুক্গ হাবি বুজে

ঔগৈ মর ইমা তি

জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।□□

ঙাক্

মর দোতারায় তর এলাহান দক

মর থতাহানে তর নামহান লক।

মর মিস্তাহানে তর বিশ্বরূপ চাক

মর নাসিকায় তর নিত্যগত পাক।

মর কানহানে হুনক্নে তর নাম

মর জাংহানে বুলক্নে তর ধাম।

মর আত্হানৌ তর সেবাতৌ থাক

মর মনহানৌ তর শ্রীচরণে ঙাক্।□□

কাঠি

হবা

চানা জানলে জোনাক হবা।
আর হবা তর ডিগল চুল।।
হাবিত্ত জিঙে চেইতে হবা।
গামল তিঙা গালর টুল।।

মজা

হেইনৌ মজের গাছর গজে।
পানির মাজে হিংগারেই।।
আর মজেরতা মনহান মর।
আহির মিত্তা পরলে তর।।

ফুটা

কাপক ফুটের ফুল ফুটের।
আর ফুটেরতা তিরার ফল।।
যদি ফুটের প্রেমর ফুল।
মনহান অর নাই ছলুসুল।।

পিনা

পানি পিলে ডকহান মিটের।
বকহান মিটের ভোজনে।।
নামহান পিলে দেহ চিকর।
মনহান চিকর ভোজনে।।

লিচেত্

ঙালল গুমজে ঙালল উঠ।
সময় সুযোগ পেইতেয় মুঠ।।
যদি উঠর ডিল্ল তি।
বিদ্যায় বুদ্ধিয়ে অইতেই থি।।

সুনাম

শৌ শুমাৰা পানা থক।
নাকক বেজান বানা-কেথক।।
বেবার লামচেত্ বিদ্যাই-বুদ্ধিয়ে।
বংশৰ সুনাম শৈনেই অক।।

হিসাব

পেটৰ সালে চাকৰি আহান
পানা লাগেৰ শৈনেই।
পানার পিসে কিহান করর
তারতে কুন বৌ নেই।।
মাহান পুরলে বেতন কতি
হিসাবহানতে মনে থর।
রূপা আহান কামেইলেতে
আত-জাং হাবি মুজুরর।।

হারৌ

ধানে হারৌ খেতিয়ালা।
রূপায় হারৌ লেইরাপা।।
শৌৰে হারৌ পেইতারাতাই।
মালক লকেইর উড়র মা।।

বানা

জারর দিনে কাছাহান।
বেসুনিহান গরমে।।
খেৰারমা কড়ি লাগেৰ।
যানার সময় নামহান।।

ঠৌরাং

পানার হাদিত যত হারৌর ঠৌরাং।
নাপানির মাজে তত হারৌর খৌরাং॥
ঠুনিংশা বরিষার আধার বেলিত।
উদাস উদাস চানা তেরাং খেলিত॥

মান

জীবনেতে আরতে নাক্ক দেহা।
প্রভু জীবনেতে আরতে নাক্ক দেহা॥
কন্না কালে ইমার উডে।
কাদলু মি হাগ জুড়ে।
থাইলে তি জাপিয়া কানে মুরে॥

পহর

রাতির পহর জোনাকহান।
দিনর পহর বেলিহান॥
পথর পহর বিজুলীতে।
মনর পহর ভজনহান॥□□

খেতিয়ালা

বিয়ানহান অনাতে ফাং নেই ফামেত্ব উঠিলহে চেই
খেতিহান করানির সালে।
লেম্পালে লাঙ্গল লয়া টালা আগ মুরে থয়া
সালর ডালফু ডালফু ঙালে।
ফাইজনগ আতে দরে হৈ বুল্ল মইষগরে
উকেইহান অন্য আতে দরে।
পিস ফিরে দিল ডাক হ্নুরিতা নাদি থাক
লপুকে দিসগা হজক মরে।
আনিস উপেই গুবা কদালর লগে চা
লৈকরিং বিহান হসকরে।
বামনর টিলার আলি উহ্লানি থক্ কালি
রুবাউলি মাতিস কতগরে।
লৈকবানি বাদ মাসে আলি হাবি পাপ কাসে
ডিলনিতে নাইতৈ কুনমতে।
পৌষ মাহাত চাতল্গ হংকরানি লাগতৈগ
নাইতৈ এ সময় খেদানিতে।
সময়ে দরাও দেয়া মারা কিতাউ লৈকরিয়া
বারনে বরানি ধান হুকেয়া।
খের হাবি সিতারেয়া বুলা বুলা জাকারেয়া
বেনী আগৌ বাদানি নাই জাতেয়া।
কার্তীকে কাপকর পালী নাইতৈ কোন তাপু খালি
লৈরিক হ্নিয়া হবাকরে খাকা।
বৈশাখে বিঘুর পরে খরচ করতৌ বপকরে
মাতলু এরে নাইতৈ ফাকি ফাকা।
লাংপালে বাজারে গিয়া মইষ কিতা চেয়া চিন্তিয়া
আনানিতে মনাসু নাই আগ।
আর কাম সময়র পরে সামালতৌ মি পরকরে
ঐবতাক খেতির বার রাগ।□□

মাছ

মাগুরা হিঙ্গি বামি গতুক,

পেচুরা বুদ্ধি নেইতা সুপ্।

অরপেকে তানুর গর,

পেইবে কিনা বিসারেয়া মর।

বোবাল চিতল গজার পরম,

স্বভাব তানুর বেজান গরম।

গাগট আইড় ইলিশা রৌ,

খেয়তে শৈনেই পাছরতেই দৌ।

বাও কান্দালা ছকা কালিরা,

খেয়লে অইতই য়াম বলিরা।

হিল দারকিনা মকা ফেটিয়া,

দারকিনা পুঠি ইচা কাকিয়া।

গঙিয়া চাকচিরা বেড়ি চেং,

চেলাবায়া উফল মাছতে কেং।

রানীমাছ উকাপি আর লারিয়া,

বড়িত নাইতায় বালিগড়া পাবিয়া।

এতা ছাড়াও আসি আরতাউ,

লয়ায় লয়ায় বিসারলে পেয়াতাউ।□□

ফুলর-সংসার
 উরুলেই মদলেই তানু
 বনক লকেই।
 গোকুলেই সিঙারেই আজি,
 অসি খেই খেই।
 মালক চিকংলেয়ে
 ডাকুল সেনারেই
 কুণ্ডলেই মাক্কলেই এতা
 কোরাং অসি চেই।
 অরারেই কুনাড়েই শৌ
 মাউলাতা কৈ
 তমালে যুথিরে পেইলে
 ঠিক্ কিলেইতৈ।
 মালতী কেতকী কদম
 লপুকেত্ব আয়লা
 লেহাও গোলাপ থাম্পাল
 আড্ডা মারে থাইলা।
 পারিজাত সেনারেয়ে
 চিলিচাম্পায় য়ারি
 কামিনী ধতুরাই খেইতায়
 বাপকর বারি।
 খাকালেহাও এলাদেরতা
 নারগ উসকরে
 বেলিফুল অপরাজিতা
 বুলনদিল্য গরে।
 এতা দেহে কাপক্লেয়ে
 দরল কদমরে
 জবা গিথানকৌ উঠে
 ডাকুল কাঞ্চনরে।□□

গাছ-বিরূক

গাছর মা খৈনাং রাজা
গুরা নাড়িকল চেইতে সুজা
হেইনৌ খাটল লিচু জাম
শৌকরাত ফলের য়াম
মাংকেই লেবু হেইনৌচম্
খানা হিন্ক চহার জম্
কাও বরেই হেইকিরি
খেজুর তাল মিছিড়ি
বাহার জাততে থরে থর
হাবিহু দরা নাগেশ্বর
সুন্দি গামাইর শিরিষ এতা
জব্বর কামে লাগেরতা
মাতুরা নিম্ পিঙালা
কৃষ্ণচূড়া আঙালা
ইজল পুমা পবন খবল
কমলা মাতুরা জলফল
রাধাচূড়া পঙিতল
পিং রাম্‌ডালা জারল
সজনা অর্জুন আর বেল
মনে থনা নাইগে খেল
মানাই খেইতে কহা কহা
ডেফল কিন্তু ঠুম্পা চহা
হেইলাংশৌরৌ লগে থাক
ডহার গাছে পারলে ঙাক
এতায় আমার গাছ বিরূক
হাজা দিলু হুরকাং লেইরূক।□□

পাহিয়া পলি

করা চেরৌ চেন্চরা

তানুর নার জবর করা

বগা বার চিলুনি এতা

শিকারর মা চৌহাৎতা

তেনুরা ময়না যদি পার

হিকা পারর নিজা ঠার

মাছরাঙা বিধু তিতু

লাংটিয়ার নেই কোনো ঝতু

এলা দিস কোকিল পেইলে

নাসে পারর ময়ুর দেখলে

খাটলপাকক মাত্তে থাক

ফেসকুন্দারে মাকুরে চাক

রুক্খুটুনি গাসে চা

হরালিতে বিলর তা

নংকুপিরে হাগে চেই

সেকপি কিস্তু দিনে নেই

পাহিয়া পলি আমার ঠারে

মাতিয়ার আমি এসাদে করে

আরতাও যদি থায়া থার

যোগ করিসনে নাং তার।□□

শ্যামার জন্ম

ইন্দ্রর ঘরনী নাইলেও নাং ইন্দ্রানী
আগেদে আটের হিরু অয়া অভিমানী।
বীরেন্দ্র বিরুর নাং ডিগল তার জাং
রূপা পয়সা জবর চেত নাকরের মাং।
ডাঙর বেয়ক মন ডাঙর তার নাং নারু
হিন্দুক দেহে নারের পক্জক্ তারও।
লেইরিকে চৌহাং তানু এলাদেও আত
হামেসা ভাবতারা তানু ডাঙর ঐলাং সাং।
হারপাসিতায় তানুরাং আব আসে খুত
কামে কাজে আটতারা হয় তেব অয়া জুত।
হাবির সালে ভাবতারাতায় হবা আগ গর
হব্বা গাড়ী আহানৌ লনাতে থকর।
বাপক ননী বয়া আসে দিয়া হরি বলা
হুতার সাদে মালক শ্যামা মনতে কঙালা।
দৌরর নিঙে কাম করিয়ার নিজ নিজ ফামে
শ্যামা সখী ফেচু-নাচু সংসারর কামে।□□

ধলেশ্বরীর পার

সুবোধ বার শশী তানু দ্বিয় বেইবুনি
মিসার খেল খেলেইরিগ বনক সরোজিনী।

লেরিক চানাত গাছা নাগৈ তেইর নাং মানু
যামিনীয়ে মুঞ্জিহানল মাতল নাউজানু।

অজা বুলিয়া মাত্তারাতায় বাবা নিংথৌবারে
বেবারমা রাজা বুল্লা ইমা আতশ্বীরে।

শিবরাজনে গর তানুর
বিটাত খৈনাং জার
নুঙেই অয়া আসি তানু
ধলেশ্বরীর পার।

পহুরিত মাছে মাছ
বাগান ফসলে ঠাস
বারিত কতি হৌপাত
বিলেইলৌ নার যাত।

এসাদে পালৈলা থাং
লিংখাত করলা কত গাং
ধর্মর লগে কর্ম করিয়া
দৌর আশীষ মুরে থয়া।

এরে এসাদে পুণ্য গরে
ধলেশ্বরীর পূব পারে
থাইলু মি পরে আব ঋণী
প্রভুরে জানে কাদুরি মি ননী।

গর বেলা গেলাগাতা হাবি খেই খেই
এবাকাতে ধলেশ্বরীত আক্গৌ লগে নেই।□□

চেইতে চেইতে

চেইতে চেইতে নয়ানহানাত
হাবিতাও হমেইতে
ছনতে ছনতে হাবিতাও
মনহানাত বু পরতে।

মাতিয়াও চা সাহস করে
মাতে পারতেয় হাবিতাও
আটিয়াও চা ডর নাপেয়া
পথগৌ চা লয়েতে
মুকাবিলা করিয়াও চা
কুনো বাধা নেয়েতে।

মেঙসেলহান নিক্কা চেয়ার
মেইখম হানর সালেদে
জীবনহানৌ চেয়ার আমি
মন এহানর মিঙালে।□□

নুরা বরন

খঙর পারে ইজল জারে
বগার বসি মেল
পানীর মাজে উফল-চেঙর
চন্দানিরৌ খেল্।

হৌপারেদে লপুক বুজে
গুরু মইষর শৌ
শারিক খেলতে কত পরতা
গাটে লামিল নৌ।

বরণ জুরির নুংশি গতে
মনহান চরকরের
জীব এতার রিদি হাবিত
পাংকাল থৌকরের।

শৌ শুমারা লপুকে চেই
গরেদে হয়তো আক্গৌ নেই
খেলা খেলা ছদ্দাই খেলা
গরতে পাহুরলা হেই।□□

দনুকহান

বিধিয়ে দেসে দনুকহান
ছিরতেউ না ছিরের
হাংগে কাসে ধুমা কৈ
আরতে না ফিরের।

নিজর মানু আপন জন
বেবারে যদি বাগের মন
মন-রাজ্যে চলের রণ—
থেপাত মনে ক্ষনে ক্ষন্।

শৌরর আহি কনাক খেল
দানর লপুক খোরার মেল
খাটল পাকক্ চম্পার বাপক
থয়াও খানে পালীর কাপক।

পূরণ হাবি মনে আসে
ভাগতে জরাও মনে নেই
সিলট খাতা গেলগা কুরাং
আজি হাবি খেইপক্ খেই।□□

মাকড়র জাল

প্রভু তর লীলা মাকড়র জাল
হংকরলেতা জীব এতা কতিউ পালে পাল।

আকৃতা দলা আকৃতা কালা
আকৃতা লেইরা বড়া-বালা
তঙাল তঙাল দেহিয়ার কতি, নাতে মিলের তাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।

আত থায়াউ আত্তে নেই জাং থায়াউ জাং নেই
হাব্বিরাং মনতে আসে থায়াউ কিতা খেই খেই
যদিউ মানু মানুর সালে ঐলা তানু কাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।

আহি থায়াউ আহিতে নেই কান থায়াউ নেই কান
আচার থায়াউ বিচার নেই নেই কুনো মান
রিদি থায়াউ পুংনিং নেই যমর পটা কাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।

জ্ঞান থায়াউ বেবার নেই বল থায়াউ পাংকাল নেই
দেহে দেহে বিপদ আপদ আগর সালে আকগৌ নেই
নিজর মৌরন হারপা হারপা কতিয়ৌ দিতা ফাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।□□

খৌরাং

কুন্‌গৈথাং জনম এহান
মনহান মর চরকরের
কুন্‌গৈথাং চিন্তাহানিউ
পুজাপ হাবি থম্বকরের।

কার সালেদে আহিথম মর
অসেতা নাই হাগহান
কুন্‌ শব্দ স্থানিরকা
কান এহানিউ ফিরালহান।

শকনিরকা কারে আজি
আত দ্বিয়হানি নিক্করের
কারে পানার খৌরাঙ হানেউ
নিংহান হাবি পক্করের।□□

লাহলা

মিহান চেয়া কারবার করতে
হিং পিদলে মুরে
মি বুলিয়া হা ছম্ করতে
জতাহানৌ সিরলে।

শক্তিমানগ তি নাগৈ
নেয়সে উগৈ শক্তিমান
বুদ্ধিমানগৌ তি নাগৈ নাই
নেয়সে উগৈ বুদ্ধিমান।

হাবপা মন নাই বিবুলা
গেলগা জনম নাই লাহলা
আসে দিন করনে ভক্তি
পেইতেই তি ভজনে মুক্তি।□□

চশমা

মাতাম্ চিনিয়া মাতেক্ আহান
মিকুপ্ অয়া থাক
মিমুত অয়া না মাইঙনে
মিচাং মান্নায় পাক্।

হিরাম হারাম হারপা পারলে
হারৌরে হাং নাততৈ
টেংঠা নংঠা লু জনমতে
চৈ চৈ নাং নাইতৈ।

চৌহাং বেবার অ পারলে
তাপিত্তরয় নাপরলে
ইহৌ ইহৌ মনহান ঐলে
ঝাইচিল অয়া থাইলে।□□

মাছ মারানি

কইতে আহ মাছ মারাত
জিগ্না চিরুনা বিল
রৌ, বোবাল, পরম, গাগট
মাছে কিলকিল।

পল ফেলন খলেই লৈ
পারণ ডরি নালাকতৈ
চেয়া চিন্তিয়া লইবায়তাহে
চারি বেঙর ইনচিল্।

গেলগা মারি কান্ধা কুড়ি
পল বেয়াও চেইলাং
জাকারেয়া খলেই হাবি
আকেই চারা পেইলাং।

বেক্ বেকির মা দিল্লী গাসিয়ে
থসিথাং আর মাছ
দিনে-রাতিয়ে ইন্চিল বানায়
য়ারৌ অসি আস।□□

ধর্ম

ধর্ম এহান কুরাং থাইলতা
কুরাং থাইলতা কর্মহান
নীতি আচার যদিউ আসে
পাপে ফাইলহা ভারহান।

চালকদারে দেশ চালেইতে
মিয়াঙে পেইলা ফিটাহান
বেদ-শাস্ত্র বামন খেত্রী
অয়লা তানুর পালংহান।□□

দুঃখ-হারৌ

দুঃখ আমি তারেই মাতিয়ার
মন য়েবাকা নুঙেই নার
আহির পানিয়ে পথহান পার।
দুঃখ আমি তারেই মাতিয়ার
দেহ এগউ নুঙেই নাথার
ফাগি-ফারাং দুরেইত থার।

হারৌহান তারেই মাতিয়ার
মন এহান ফরদিয়াই থার
প্রজাপতিয়ে লাকেই নাপার।
হারৌ আমি তারেই মাতিয়ার
হিন-দুক লগে মাংটাউ নাথার
বুজ্জ নুঙেই দেহাগৈ পার।□□

ফালু-ছাড়া

টিপ্ টিপ্ করে করে
পানি য়াম না বুজি
ডিক্ ডিক্ করে করে
চলা ফিরা নাকরি
নিক্ নিক্ করে করে
বার য়াম নাউ বৈ
কিত্ কিত্ জাতা জাতা
ছতা শুক্লে নাউ থৈ
ঙেক্ ঙেক্ করে করে
বাত য়াম নাউ খেই
থেক্ থেক্ করে করে
রাদিরিতা হৌ চেই
পেক্ পেক্ করে করে
য়াম নাউ গুজুরি
কেক্ কেক্ করে করে
চৌল সুপ্ নাদুহি
ফাক্ ফাক্ করে করে
য়াম নাউ আহিনে

কাক্ কাক্ রৈদে চাতা
কাম নাউ করিনে
বির্ বির্ করে করে
কিতা থাং বকরতা
হির্ হির্ করে করে
বৌহান শকরতা
রেঙ্ রেঙ্ করে করে
কিতাথাং চারতা
কেঙ্ কেঙ্ করে করে
নুরারাগৈ আটরতা
তাঙ্ তাঙ্ করে করে
কাম হাবি থৈলেতা
ঠাঙ্ ঠাঙ্ অয়া কিয়া
ফালু ছাড়া বৈলেতা
থক্ থাক্ পক্ পাক্
কাম কিতা লৈকর
গোটি খেলা উরা বেলা
আলথক নিজগর।□□

পানচিল

কনাক কাল যৌবনরে
লাকচা করিয়া মাতেরতা
চেইকতা চেইক মর সাদে
লেংটা অয়া দাপদেতা।

যৌবন কাল কনাকরে
মুকসি দিয়া মাতের তাই
তুমিউ চেইক আমার সালে
গিরস্থালি করবায় নাই।□□

হৌনাবি

নেতাগাসি দেশহান খেয়া
 তেনা তেনা নাকরবাং
ডাক্তার পুলিশ রাশাকহান
 কুপয়া নিংকরবাং
শৌ-শুমারা বাবা-মারে
 দাদি-মামী নাবুলবাং
অজা লকেই দয়া করিয়া
 দায়িত্বহান উইপবাং
এইগা গাসিউ দৌরর পূজা
 নিজর বুলিয়া করেইবাং।□□

হবাহান

কোকিলর হবাহান
ঠুম্ তার নার
ময়ূরর হবাহান
লেজগত্ থার।

গুনীজনর হবাহান
বিচারর জ্ঞান
লপুকর হবাহান
ফসলর দান।

তেরালকেইর হবাহান
লুকালুকির সালে
জোনাকর হবাহান
সেলকম্ ঙালে।

পশুর হবারে যদি
তানুর পশুত্বে
মানুর হবাউ ঔনা
মানুর মানুত্বে।□□

যানার সময়

যানার সময় নিলেগা হাবি
বানা হাবি খম্‌করিয়া
জরা আহান আমার কাজে নাউ থৈলে
হবাহানতে শুপৌ তি নাউ কৈলে।

কনাকর গেটি হাবি
পরে থাইল গাছর তলে
পাঠশালার সিলটহানৌ
পরে আসে নিরলে
হবাহানতে শুপৌ তি নাউ কৈলে।

স্কুলর লেরিক হাবি
ডিগল অসি টাকহানাত
খাতা কলম কলেজর
টেবিলর গজহানাত
দুলির মাজে পুতুল হাবি
তি যানার ফলে
হবাহানতে শুপৌ তি নাউ কৈলে।□□

লয়েতেগা

যানার দিনে মর দেহাগ
তুলসি গাছর তলে থয়
নাউ কাদিয়া নিজর মানু
মরে হাবিয়ে বেরিয়া বয়।
হরির নাঙে হাবি হানেউ
অসার দেহ মাঠিয়া দিয়
পরাণ নেই দেহা গরেউ
ঠাণ্ডা পানিত হিনা দিয়।
আকুবালা বন্দ থতাত
গঙ্গাজলতে আগৈ দিয়
লয়েতেগা হাবিয়ে মরে
ইমার উরে গুমজা দিয়।□□

কারেম

নন্দলালে মস্তী অয়া লাখ-হাজার কামেইল
কান্তীলালে ডাঙর অয়া জুরার মাজে হারেইল।
পাটুরারী পরানবাবুরে বেক্ষে বেজান জমেইল
খুনর দায়ে থানাত গিয়া রূপা হাবি জুরেইল।
রিলিফর্মা কাম করিয়া বস্তা বস্তা পেক্করল
কেন্সার অয়া ননী শর্মায় কামেই হাবি ফুরেইল।
ঠিকার কামে বাবুলালে খুচরা বেজান পুলকরল
গিথানকর আতে পরিয়া বিড়ির পয়সা নাপেইল।□□

